

**Temario****UNIDAD DIDÁCTICA 1. Gestión del color**

- 1.1 Teoría del color.
- 1.2 Percepción del color.
- 1.3 Instrumentos de medición del color. Densitómetros, colorímetros y espectrofotómetros.
- 1.4 Luz, sombra, tonos medios.
- 1.5 Gammas de colores.
- 1.6 Calibración de monitores e impresoras.
- 1.7 La reproducción del color: Sistemas y problemática de la reproducción del color.
- 1.8 Especificación del color.
- 1.9 Las muestras de color.
- 1.10 Colores luz / colores impresos.
- 1.11 Monitor/ impresora láser/ chorro de tinta/pruebas de color/color Offset.
- 1.12 Pruebas de color; tipos, fiabilidad.

**UNIDAD DIDÁCTICA 2. Tratamiento de la imagen**

- 2.1 Edición de imágenes, software, formatos.
- 2.2 Tamaño, resolución, espacio de color.
- 2.3 Capas, canales, trazados.
- 2.4 Ajuste de las imágenes.
- 2.5 Tintas planas, cuatricromía, hexacromía.
- 2.6 Filtros, tramar, destramar, enfoque, desenfoque, ruido, pixel, textura, trazo.
- 2.7 Retoque de imágenes. Color, difuminar, fundir, clonar.

**UNIDAD DIDÁCTICA 3. Creatividad con imágenes**

- 3.1 Software idóneo para cada caso:
  - 3.1.1 Vectorial.
  - 3.1.2 Mapa de bits.
- 3.2 Recursos gráficos para el tratamiento de las imágenes:
  - 3.2.1 Encuadre y reencuadre.
  - 3.2.2 Color; Blanco y negro, monocolor, bitono.
  - 3.2.3 Recorte; Trazados, integración.
  - 3.2.4 Superposición; Modos de fusión, capas de ajuste.
  - 3.2.5 Collage; Fotomontaje, técnicas mixtas.

**UNIDAD DIDÁCTICA 4. Gestión de la imagen final**

- 4.1 Impresión de pruebas a color:
- 4.2 Selección del tipo de impresora
- 4.3 Distintas prestaciones para distintos tipos de impresoras
- 4.4 Impresora láser, plotter, cromaline, prueba de gama.
- 4.5 Gestión de imágenes; compresión, descompresión, formatos
- 4.6 Sistemas de envío de imágenes: mail, FTP, otros